CATALOGUE

D'UNE BELLE

COLLECTION DE TABLEAUX

Des Ecoles Flamandes, Hollandaises, Françaises etc.

GRAVURES, DESSINS, PLANCHES GRAVÉES, SCULPTURES, ANTIQUITÉS et autres OBJETS D'ART,

DÉLAISSÉS PAR FEU

Monsieur JOSEPH HUNIN,

EN SON VIVANT GRAVEUR ET AMATEUR DE TABLEAUX ET ANTIQUITÉS A MALINES.

Dont la vente publique se fera à la maison mortuaire, rue de la Chaussée S^on^ A, N° 321 à Malines, Mardi 20 Janvier 1852 et jours suivants, respectivement à 9 1/2 heures du matin sous la direction de MM. ADAMS et BLANCKX, directeurs de ventes.

L'exposition aura lieu la veille de la vente de 9 heures du matin à midi et de 2 heures de relevée jusqu'au soir.

Les Catalogues se distribuent au prix de 15 *centimes, à Malines; chez MM. H. Adams et Blanckx, directeurs de ventes; à Bruxelles, chez M. Michel, libraire Marché-au-bois; à Anvers, chez M. Mattens, marchand de Tableaux, rue des Tanneurs; à Louvain, chez M. Van Linthout et Vandezande, imprimeurs; à Gand, chez M. Verhelst, rue Basse N° 18; à Liége, chez M. Bonson, antiquaire; à Bruge chez M. A. Bogaerts, libraire, rue Philipstok.*

CONDITIONS DE LA VENTE :

Les TABLEAUX seront vendus, tels qu'ils sont décrits au Catalogue, sans garantie, ni rapport ; aucune contestation ne sera admise après l'adjudication.

La vente se fera au comptant avec augmentation de 10 *p.* °/₀.

La mesure du jour des Tableaux, est indiquée en centimètres.

La lettre	*B*	*signifie*	*bois.*
	C	»	*cuivre.*
	T	»	*toile.*
	P. S. B.	»	*papier sur bois.*
	T. S. B.	»	*toile sur bois.*
	H.	»	*hauteur.*
	L.	»	*largeur.*

AVERTISSEMENT.

Les Tableaux et Gravures etc. désignés dans ce Catalogue formaient la collection d'un Amateur et Graveur de grand mérite aussi l'on voit dans le choix des Tableaux qui composent son Cabinet, qu'il a toujours été inspiré par un bon goût.

Pour la rédaction du présentCatalogue l'on a cru plus convenable d'indiquer sommairement les sujets, sans s'étendre en vaines déscriptions, laissant aux Amateurs, le soin de juger leur mérite.

ORDRE DE LA VENTE :

On commencera par une partie de Livres et on suivra en suite l'ordre des numéros du Catalogue.

CATALOGUE

D'UNE BELLE

COLLECTION DE TABLEAUX,

GRAVURES, DESSINS ETC.

LIVRES.

1 Missale Romanum, Antverpia 1672 in-fol. avec fig.
2 Idem. sans titre.
3 Kerkelyke historie, in-fol.
4 Nederlandsche historiepenningen door Van Loon 1 deel defect. in-fol.
5 Missale Romanum, Antverpia 1608 avec fig.
6 Kerkelyke historie door Hazart, Antw. 1682 avec fig.
7 Collection d'apôtres par Wagner, gravures.
8 Les métamorphoses d'Ovide, 14 gravures.
9 Fundamentalis, regulæ artis pictoriæ et sculpt. par Hondius avec grand nombre de figures.
10 Omnium Belgii, a descriptio. Arnhem 1616, avec fig.
11 Règles des cinq ordres de Vignole.
12 Gedenkschriften van den H. Rumoldus, door Demunck, Mech. 1772.
13 Adr. Vandevennés, tafereel van de belachende wereld, s'Gravenhagen 1635 avec fig.
14 Dichtkonst door F.-J. Cammaert, Brussel 1754.

15 Anatomische Walvernemungen, Koenigsberg, 1768 avec fig.

16 Jubilé van den H. Rumoldus met plaeten, Mech. 1775.

17 Collection de vignettes.

18 Collection de gravures à l'eau forte J. François.

19 J. V. Vondels Joannes de Boetgezant, Amst.

20 Treurgalm over den Mechelschen Maenenblusch, overwonnen door den Antwerpschen Zielenblusch, 1766.

21 Paquet varia avec fig.

22 Emblemata par Otto Venio, Brux. 1624 avec fig.

23 14 Brochures des annales du salon de Gand.

24 Délices de Versailles, par Piganial, Leide 1728 avec fig. 2 vol.

25 Pancarpium Marianum, par David, Anvers 1607 avec fig.

26 De omgekeerde maet der liefde is de maet der droefheid door De Bie, Antw. 1663 met plaeten.

27 Nieuwen almanak der konstschilders, Gent 1777 2 vol.

28 Het gheestelyk kaertspel, Antw. 1676 met plaet.

29 Beschryving van schilderyen en konstwerken in de stad Antwerpen.

30 Dictionnaire des graveurs par F. Basan Brux. 1791

31 Les saints évangiles traduits de la vulgate par l'abbé Dassance. Illustrés par Johannat et autres Paris, L. Curmer 1843.

32 Dictionnaire de la langue franç. 2 vol. Lyon 1797.

33 Dictionnaire hollandais-français et français-hollandais, 2 vol. Landré, Amsterdam.

34 Paquet varia.

35 Paquet varia.

36 Livraisons du magasin pittor. 2 années incompl.

37 Florimond Remonds, opgang, voortgang en nedergang der ketteryen dezer eeuw.

38 Dictionnaire français-allemand et allemand-franç. par Roux et Catalogie.

39 Voyage au nord et mémorial d'un mondain 1 vol. Voyage à la mer du sud 1 vol. et 1 vol. varia avec figures.
40 Etudes de la nature par Bernardin de St Pierre 5 vol. avec fig.
41 Revue de Paris, année 1834, 12 vol.
42 Un paquet varia.

GRAVURES.

1 15 Gravures de différents maitres.
2 2 Grav. d'après Rubens et 11 autres.
3 35 Grav. de différents maitres.
4 27 Grav. et différents titres.
5 Decors de salon 5 pièces et 17 autres grav.
6 23 Grav. par Galle et autres.
7 Une grav. par Sadl, 1585 et 25 autres vieilles gravures.
8 Études par Vincent, 3 p^es.
9 L'annonciation d'après Rubens, et 24 autres.
10 Une grav. d'après Van Dyck, et 18 autres.
11 Tête d'étude et chars de triomphe d'après Herreyns.
12 Couronnement de la Vierge d'après Rubens, et 22 autres p^es.
13 Vierge d'après Titien, et 19 autres gravures.
14 Un paquet varia.
15 Gravure par Sadeler, 1599 et 13 autres.
16 Paquet varia.
17 7 Grav. par Bloemaert, 1601.
18 42 Vues de villes de France par Peeters.
19 46 Vues de villes, châteaux, couvents, etc.....
20 L'annonciation d'après Rubens, et 22 autres grav.
21 Une gravure par Dejode, et 21 autres.
22 17 Gravures différentes.
23 Collection des Apôtres de la Nurland par Bloemaert, 11 p^es et un autre.

24 13 Gravures.
25 13 Gravures par Luyke.
26 20 Gravures par Van Orley.
27 Paquet d'hazard, différentes belles gravures.
28 Vie de S^te^ Ignace et grand nombre d'autres grav.
29 La chûte de S^te^ Paul d'après Rubens et 10 autres gravures.
30 11 Gravures paysage et autres.
31 22 Litographies.
32 4 Vues coloriées.
33 9 Portraits litographiés.
34 12 Litographies représentant la vie de S^te^ Rombaut d'après les tableaux antiques qui se trouvent dans l'église de ce nom.
35 Patrocle par Wiertz, lith. et un château mauresque lith.
36 9 Vues litographiés.
37 4 Litographies de genre.
38 3 id. hôtel-de-ville de Bruxelles.
39 8 id.
40 30 paysages gravés par Perel, et autres.
41 30 grav. par Van Goeyen, et autres.
42 9 id. d'après Segers, et autres.
43 17 Paysages d'après Breugel, et autres.
44 9 id. parmi les quels un antique marqué L.
45 Chinoiseries 12 p^es^.
46 12 Paysages d'après Ruisdael et autres.
47 37 Portraits anciens.
48 22 id. id.
49 15 id. id.
50 8 id. d'apés Van Dyck et autres.
51 5 id. gravés par Edelinck et autres.
52 8 Portraits parmi lesquels celui de Vanghestel.
53 9 id. par Vermeulen et autres.
54 2 id. de femmes, gravures anglaises par Smith.
55 Portraits du Dauphin de France et de Louis XV, 2 grav.
56 Conclusion de la campagne de 1781 en Virginie par N. Le Mue.

57 Portrait du Prince de Kaunitz, gravé par Schmuzer.
58 Portrait du Marquis de Beringen gr. p. Roullet et un autre gr. p. Chereau.
59 Beau Portrait de Bertin gravé par Edelinck.
60 Portrait de la reine Christine gravé par Pontius, et un autre 2 p^{ces}.
61 Portrait d'Adrienne Lecouvreur gravé par Drevet, et un autre 2 p^{ces}.
62 2 Portraits de Colbert, gravés par Edelinck.
63 4 Portraits d'après Van Dyck et Rubens, gravés par Vermeulen, et autres.
64 Portrait de Gaston de Foix gravé par Masne et 2 autres p^{ces}.
65 Portrait du Prelat de S^{te} Michel à Anvers, gravé par Collin, sur soie.
66 5 Portraits de différents maitres.
67 6 id. id. (curieux).
68 Portaits d'après Rubens et autres.
69 Paquet de Hazard.
70 Belle collection de 22 portraits d'artistes célèbres.
71 9 Paysages gravés par Lebas, Pfenninguer et autres.
72 8 P^{ces} intérieurs et paysages d'après Teniers et autres.
73 Paquet varia.
74 Paysages d'après Teniers et autres par Le Bas.
75 6 Conversations d'après Teniers par Le Bas et autr.
76 4 Intérieurs id. id.
77 Eau forte par Ostade et 5 autres gravures.
78 9 statues antiques gravées par Mellan, et la Sainte Face gravé d'un seul trait circulaire par le même.
79 5 Saints en prières, gravés par Mellan.
80 5 Gravures par le même.
81 10 id. id.
82 11 id. id.
83 17 id. par Schut.
84 St. Nicolas d'après Schut, grav. par Witdoeck.
85 4 Gravures d'après Cogniet et autres.

86 Bélisaire demandant l'aumone d'après Van Dyck et une autre gravure d'après le même.
87 Le Christ en croix d'après Van Dyck gravé par Bolswert et deux autres gravures.
88 3 Gravures d'après Van Dyck et une eau forte.
89 10 id. id. gr. par Pontius et autres.
90 8 id. par Audran.
91 34 différentes gravures par Callot.
92 13 id. par Callot et autres.
93 16 id. «Herm. Weyen et autr.
94 20 id. « Callot et autres.
95 La tentation de St Antoine, par Callot.
96 26 pièces d'après Callot.
97 26 » id.
98 15 » id. coloriés.

Gravures par et d'après Rembrandt.

99 La descente de croix et une autre, gr. par Lebas.
100 Portrait d'un juif Rabbi, par Pether.
101 Résurrection de Lazare, par Louis.
102 Portrait de la mère de Rembrandt et un autre, gravé par Ardell et Grotius.
103 Le Bourgmestre Six.
103*bis* id. id.
104 Le Seigneur guérissant les malades.
105 3 Gravures par Basan et autres.
106 Le Bourgmestre Six et 2 autres.
107 5 Pièces par Picart et autres.
108 La barque mis à flot d'après Vernet et 3 gr. d'après Wouvermans.
109 La Peste d'après Poussin et 7 autres gravures.
110 Gravure d'après Porbus par Sadeler 1582 et une autre par Matham 1592 et 4 autres.
111 Paquet varia.

112 Onze gravures de différents maitres.
113 La mort de capitaine Cook par Webber et un paysage par Bartolozzi.
114 Entrée triomphale de Léopold d'Autriche, une mer agitée par Gall et 2 autres gravures.
115 Paquet varia.
116 Dix-sept vues des monuments de Paris.
117 Collection de dix-neuf gravures par Van Orley.
118 Les Apôtres d'après Rubens, par Hendrickx, quatorze pièces avec titres.
119 27 Saints d'après Quillin et Diepenbeeck.
120 Vue du Cap de Bonne Espérance et 4 autres pces.
121 Vue de l'abbaye de Tongerloo, de la grande place d'Anvers et dix autres vues.
122 Intérieur de l'église St Michel et Gudule à Bruxelles et 8 autres gravures.
123 Cathédrale de Reims, St Etienne de Vienne et 6 autres vues.
124 Hôtel-de-ville de Louvain, église de Notre Dame d'Anvers et 6 autres vues.
125 Hôtel-de-ville de Louvain et intérieur de l'église de St Bavon à Gand, par Goetgebuer.
126 Cathédrale de Strasbourg et St Paul de Londres 2 grandes gravures.
127 Plan de Bordeaux avec les monuments.
128 Cathédrale de Strasbourg, de Reims, dAnvers et 2 vues du château de Laeken.
129 2 Vues du château de Laeken et 5 autres.
130 Hôtel-de-ville de Bruxelles; cathédrale de Strasbourg, d'Anvers et 4 autres pièces.
131 Gravure antique et 6 autres pièces.

D'après Rubens et Van Dyck.

132 Descente de croix, par Huberti et 8 autres pièces.
133 La nativité, la Pentecôte et l'adoration des Mages.
134 La chûte de St Paul et 4 autres.

135 Le Christ entre deux larrons et 3 autres.
136 La Cène, l'adoration des mages et 2 autres pièces
137 Le couronnement de la Vierge et 2 autres gravures sur bois par Christoffel Jeger.
138 Chasse au Sanglier et autres 6 pièces.
139 Le Christ entre deux larrons, la chûte de St. Paule et 6 autres pièces.
140 La Nativité, la Pentecôte et l'adoration des mages.
141 St Roch, le martyre de St Thomas et 3 autres.
142 Le Christ en croix et 3 autres.
143 La Nativité, la Pentecôte et l'adoration des mages.
144 La fuite en Egypte et 7 autres.
145 La pêche miraculeuse par Bolswert et une autre gravure.
146 La Nativité par Vosterman et 5 autres gravures.
147 Le Christ entre deux larrons par Huberti et 4 aut.
148 Une Descente de croix et 8 autres.
149 La Nativité, la Pentecôte et l'adoration des mages.
150 Les 4 évangélistes, par Lauwers et 2 autr. pièces.
151 Un Christ au tombeau et 6 autres.
152 Combat des Amazones par Vorsterman.
153 L'assomption de la Vierge avec 6 autres grav.
154 La Fuite en Egypte et 6 autres pièces.
155 Une chasse au lion par Bolswert, Résurrection de Lazare et St Roch.
156 La visitation et l'assomption.
157 St Pierre recevrant les clefs.
158 L'adoration des Mages par Witdoeck et 5 autres
159 La Nativité, la Pentecôte et 5 autres.
160 13 portraits d'empéreurs romains par Bolswert.
161 La présentation au temple et 3 autres.
162 2 Gravures antiques avec une autre.
163 4 paysages par Ghall et Boudt et un autre.

Gravures par Albert Durer.

164 Samson tuant le lion et hercule combattant avec une autre.
165 Le Christ en croix par Michel Wolgemuth ; une gravure de 1566 par Op de Beeck, une grande gravure sur bois et 4 autres.
166 La Vierge à la chaise d'après Raphaël avec 6 aut.
167 La demande acceptée d'après Greuze par Bervie, graveur du Roi.
168 Les batailles d'Alexandre, d'après Le Brun, (seront vendues par pièce.)
169 La Madeleine d'après Le Brun, une grav. d'après Corneille et 3 autres.
170 Louis XIV, grande composition d'après Le Brun gr. par Edelinck.
171 Le pendant du N° précédent.
172 Descente de croix d'après Le Brun (par Audran et
id. d'après Carle Vanloo (Charpentier.
173 Le Baptême de Notre Seigneur d'après Mignard par Audran, la Madeleine d'après Le Brun et 3 aut.
174 2 Gravures d'après Le Brun par Edelinck et la présentation au temple d'après Corneille.

Gravures d'après Ditrici, Gerard Dow etc. par Wille et autres.

175 La tante de Gerard Dow par Wille. — Le portrait de Wille, par Muller.
176 Tricoteuse Hollandaise par Wille.

177 Agar présentée à Abraham par Sahra, Wille.
178 Portrait d'un prince id.
179 L'Observateur distrait id.
180 Bonne femme de Normandie id.
181 La dévideuse mère de G. Dow id.
182 Le petit Physicien id.
183 L'Observateur distrait id.
184 Portrait de George Wille par Muller.
185 Philosophe du temps passé par Wille.
186 Tante de G. Dow id.
187 Maitresse d'école id.
188 Repos de la Vierge id.
189 La ménagère hollandaise id.
190 Jeune joueur d'instrument id.
191 Le petit Physicien id.
192 Bonne femme de Normandie. id.
193 Petite écolière id.
194 La ménagère hollandaise id.
195 Le repos de la Vierge id.
196 Les bons amis id.
197 Le repos de la Vierge id.
198 Le concert de famille id.
199 Agar présentée à Abraham par Sahra, Wille.
200 Sœur de la bonne femme de Normandie id.
201 Les Offres réciproques id.
202 Musiciens ambulants. id.
203 Mort de Cléopâtre id.
204 Le concert de famille id.
205 Portrait de Mad. Lebrun id.
206 La mort de Marc Antoine id.
207 Pet écolier de Harlem par Klauber.
208 Le joueur de Musette par Fosseyeux.
209 Le joueur de violon idem.
210 La lanterne magique par Cuvrier.
211 Le repos par Bervie, graveur du Roi.
212 Image de la beauté par Chevillet.
213 La lecture par Beauvarlet avant la lettre.
214 La Confidence id.
215 Sibylla Cumæa par Fontana.
216 Herodiadis id.

217 Ste Géneviève par Battechov.
218 Portrait de G. Dow par Ingouf.
219 Clorinde et Tancrède d'après Vanloo (gravé par Erminie et le Berger id. (Porporati.
220 Cléopâtre qui montre à Auguste le Bust de Jules Cæsar, d'après Battoni, gravé par Mark.
221 François Xavier d'après Segers par Pontius et 6 autres gravures.
222 La résurrection d'après Tintoret, gr. par Sadeler une Madone d'après Champeigne par Edelinck et 3 autres gravures.
223 La Nativité, par Pilsen, gravure d'après Annibal Carracci par Fantetti, les disciples d'Emaüs d'après Paul Véronèse par Duflos et 3 autres grav.
224 Le Christ en croix par Sadeler, une eau forte et 4 saints gravés par Egbert van Panderen.
225 St Jean d'après Titien par Lefebre, St Pierre, eau forte marquée SH P AB avec 7 autres grav.
226 Clytie d'après Annibal Carracci par Bartolozzi, une descente de croix et 2 autres gravures.
227 Une Madeleine d'après Titien 1566 avec 4 autr.
228 La Vierge à la chaise d'après Raphaël par Boucher Clytie d'après Annibal Carracci par Bartolozzi et une autre gravure.
229 L'annonciation d'après Ph. de Champeigne par Herman Weyen, et 2 autres.
230 Deux plafonds d'après Guarana par Bartolozzi.
231 St André d'après le guide, gr. par Audran et une grande gravure antique sans titre.
232 Un Christ descendu de la croix d'après Annibal Carracci par De Ballyn, et le martyre de Sint Pierre par Desplaces.
233 La Vierge au Rosaire d'après Michel Angelo Carravagio, gravé par Lucas Vorsterman et 1 aut.
234 Jésus chassant les marchands du temple par Dossier et deux autres antiques sans titre.
235 Combat d'après L. d'la Fince par Edelinck (rare) et 3 autres gravures.
236 Mucius Scævola d'après Rubens par Schmuzer.

237 Le Pendant du précédent.
238 4 Vues de St Pierre de Rome, intérieur et extér.
239 3 Vues de Rome.
240 3 id et une autre.
241 Deux plans de Bruxelles et un plan d'Anvers.
242 Une partie de cartes de géographie.
243 Deux tableaux, représentant les papiers monnoies de la République française.
244 Deux id. id.
245 La collection complète des arcs de triomphe, charts etc. exécutées d'après les plans de Rubens pour l'entrée de Ferdinand à Anvers 45 pcs gr.
246 Paysage par Perrel, un titre par Bloemaert 1614 et une partie d'autres
247 Un paquet varia.
248 Carte figurative de la ville et environ de Malines en douze feuilles par J. Hunin.
249 id. id.
250 id. id.
251 id. id.
252 Paquet varia.

La planche N° 7 est coupé d'une largeur de deux pouces du haut en bas mais peut facilement être retouchée.

ESTAMPES ENCADRÉES.

1 Jésus donnant les clefs à St Pierre.
2 La Vierge à la chaise.
3 Descente de croix d'après Rubens.
4 Portrait du Cardinal de Franckenberg.
5 Concordat de 1801.
6 St Jean de la croix
7 Descente de croix d'après Rubens.
8 Sommeil de l'enfant Jésus, par Robert Strange.
9 La Vierge à la chaise.

10 Gravure d'après Rubens, par Pontius.
11 Portrait de Guillaume I, par Benoist.
12 Hôtel-de-ville de Bruxelles, par J. Hunin.
13 Gravure d'après Jordaens, par Huberti.
14 Plan de la Tour de S[t] Rombaut à Malines.
15 La Pentecôte.
16 Portrait de Philippe IV d'après Rubens, par Pontius.
17 Portrait d'Isabelle, Infante d'Espagne d'après Rubens, par Pontius.
18 La nativité d'après Rubens, par Vorsterman.
19 Portrait de Charles Longueval d'après Rubens, par Vorsterman.
20 L'adoration des Mages d'après Rubens, par Vorsterman.
21 S[t] Roch d'après Rubens.
22 L'accordée de village et le paralytique servi par ses enfants d'après Greuze, 2 p[ces].
23 Les Pecheurs flamands d'après Teniers, par Le Bas.
24 Partie de chasse d'après Wouvermans.
25 La signature du contrat de la Noce de village d'après Watteau, par Cardon.
26 Réjouissances flamandes et fête de village d'après Teniers, par Le Bas.
27 3[me] et 4[me] fête flamande d'après Teniers, par Le Bas
28 Le prophète Zacharie, et le prophète Joël d'après Michel Ange, par Volpate.
29 La nativité d'après Rubens.
30 L'adoration des Mages id.
31 Constance de Cariolan et la vertu de Lucrece, 2 p[ces] gravées par Jaminet.
32 La mort de Marc Antoine, par Wille.
33 Portrait de Kosciuszko, par Josi.
34 La Vierge à la chaise d'après Raphaël, par Raffaelo Morghen.
35 Portrait de J. G. Wille, gravé par Muller.
36 Instruction paternelle d'après Terburg, par Wille.
37 Portrait de G. Dow, par ingouf.

38 Portraits de George III de la Reine Charlotte et leurs enfants, par Earlom.
39 L'adoration des Mages d'après Rubens.
40 Portrait du Roi de Saxe, par Dickinson.
41 Le Christ en croix d'après Jordaens, par Bolswert.
42 Le Christ en croix d'après Van Dyck, par Bolswert.
43 Mort de Cléopâtre, gravé par J. G. Wille.
44 Agar présenté à Abraham par Sahra id.
45 Christi Funus d'après Rubens par P. Pontius, sur soie belle épreuve.
46 La Pêche miraculeuse d'après Rubens, par Bolswert.
47 Honneurs rendus à Raphaël après sa mort, gravé par six derniers.
48 Charles I d'après Van Dyck, gravés par Strange, grav. de 1r classe.
49 François de Moncade d'après Van Dyck, par Raphaël Morghen. gravure de 1re classe.
50 Il est d'un Roi de se vaincre soi-même d'après Le Brun.
51 Tour de l'Église de St Rombaut à Malines.
52 Cathédrale d'Anvers.
53 The true gaity d'après Jean Steen.
54 St Roch.
55 Hôtel-de-ville de Bruxelles.
56 Le Duc D'Orleans passant en revue le 1r régiment de Hussards d'après Vernet, gravé par Jazet.
57 Portraits de la Pucelle d'Orleans et du chevalier Bayard 2 pces
58 L'espoir du retour.
59 Dors mon enfant.
60 Maison de campagne du chevalier George Osborne 2 p.
61 La fuite en Egypte, gravé par Galle.

DESSINS ENCADRÉS.

1 Vue de la Tour de l'Église de Notre-Dame à Anvers, aquarelle par Denoter.

2 Le grand conseil à Malines sous le règne de Philippe le Bon, aquarelle par Van den Eynden.

3 Vue extérieure de l'Église Métropolitaine de S^{t} Rombaut à Malines, dessiné par Denoter avec figures par Courtois, aquarelle.

4 De Mechelsche maenblusscherey, par Denoter, avec une infinité de figures, aquarelles.

5 Plan coupe et élevation de la tour de S^{t} Rombaut à Malines, par Denoter.

6 Vue intérieure de l'ancienne Chapelle de S^{t} Rombaut, aquarelle.

7 Hôtel-de-ville d'Audenaerde, aquarelle par Denoter.

8 Modèle du nouveau Palais du grand Conseil ou Parlement sur la Grand'Place à Malines, du côté de la rue de Befferen. Calqué sur le dessin original de Rombaut Kilderman architecte de l'Empereur Charles V.

9 Vue de la ci-devant campagne du Comte de Coloma situé à l'endroit nommé, *het Zand*, près Malines par Denoter, aquarelle.

10 Vue de la tourelle encore existante sur le devant d'une maison au cimitière de S^{t} Rombaut à Malines, par Van den Eynden.

11 Portrait de Dame Marie-Françoise-Charlotte *Roose*, Baronne de *Lecuw S^{t} Pierre*, née Vandergracht, dessiné d'après nature par Herreyns en 1772.

12 Tête d'étude.

13 id. id.

DESSINS NON ENCADRÉS.

14 Portrait de Valentin Green et 8 autres dessins de différents maitres.

15 Deux marines, aquarelles par Haervic

16 Deux id. id. id.

17 S^{t} Hubert d'après Van Dyck par Denoter.
S^{t} Luc d'après A. Janssens par Van den Eynden.

18 Caïn et Abel et le portrait de M^{e} Lebrun, 2 dessins.

19 Vue de Malines du côté du Nord, la tour de Notre Dame d'Anvers et un autre dessin.

20 Tour de l'Église de Notre-Dame d'Anvers Par Denoter.

21 id. id.

22 id. id.

23 Intérieur de l'Église de S^{t} Rombaut, et l'Hôtel-de-ville de Bruxelles.

24 Vue extérieure de l'Église de S^{t} Rombaut, et l'Église de Notre-Dame à Anvers.

25 Intérieure de l'Église de S^{t} Rombaut, dessin au trait, et l'ancienne croix Gothique qui se trouvait jadis sur le Grand Pont à Malines.

26 1° Aquarelle, représentant le Grand Conseil institué à Malines par l'Archiduc Philippe le Bel le 22 du mois de Janvier de l'an 1503, par Van den Eynden.
2° Même sujet que le précédent dessin, autrait par Van den Eynden.

27 Aquarelle, représentant l'assemblée solennelle du Grand Conseil présidé par les Archiducs Maximilien et Philippe père et fils des Princes du sang et autres Seigneurs, par Van den Eynden.

28 Dessin original sur Parchemin, par Rombaut Kilderman représentant le modèle du Palais du Grand Conseil à Malines du côté de la rue de Befferen.

29 Plan des décorations de l'Église Métropolitaine de S^{t} Rombaut pour l'année du Jubilé de 1775, dessiné par P. Valckx Sculpteur à Malines.

30 Calque représentant l'intérieure de l'Église de S^{t} Pierre, ci-devant des Jésuites, à Malines.

31 S^{t} Hubert d'après Van Dyck et une partie d'autres dessins.

32 Études de perspective et d'architecture,

33 13 études id. et d'ornements.

34 La salle du spectacle de Bruxelles et trois grandes études d'architecture et perspective.

35 Jeu d'escrime, au sabre, au glève, au poignard et à l'hallebarde manuscrit avec figures à l'aquarelle.

Planches en cuivre gravées au Burin.

1 3 Planches d'après Teniers par Vanderstcen.

2 2 id. id. animaux savants par Boel.

3 1 id. combat dans une tabagie d'après Molmaer par Caukerken.

4 1 id. la vierge ef l'enfant d'après Schut.

5 2 id. la vierge au Rosaire et une autre d'après Rubens.

6 4 id. la vierge, le portement de la croix et deux autres.

7 3 id. 2 Ecce homo et un saint, belle gravure.

8 1 id. les disciples d'Emaus d'après Quillin, marqué FVW.

9 1 id. Une sainte famille d'après Raphaël d'Urbin

10 1 id. St Pierre recevrant les clefs d'après Rubens par Hendrickx.

11 1 id. S. Madeleine d'après Segers p^{r} Vorsterman

12 1 id. la nativité d'après Rubens par Vorsterman

13 1 id. S. Ignace de Loyola fondateur de la société de Jésus par Huberti.
14 1 id. la Pentecôte d'après Rubens par Pontius.
15 1 id. la nativité id. par Vorsterman.
16 1 id. l'adoration des Mages id. id.
17 1 id. le Christ entre 2 larrons id. par Bolswert.
18 1 id. le Christ en croix d'après Vandyck par Bolswert.
19 1 id. S. Elisabeth d'après Rubens par Galle.
20 1 id. S. François Xavier, apôtre des Indes, d'après Rubens par Huberti.
21 1 id. Herodiade d'après Rubens, par Huberti.
22 1 id. Satiate sanguine quom stemper sitisti, d'après Rubens par Pontius.
23 1 id. la présentation au temple d'après Rubens.
24 13 id. gravées par Van Orley.
25 16 id. id. id.

Planches gravées au Burin par Jos. Hunin.

26 La Cène d'après Léonard de Vinci.
27 La descente de croix d'après Rubens.
28 St Roch id.
29 Le Seigneur devant Caïphe d'après Jordaens.
30 Concordat de 1801.
31 La famille des Géants et le fameux Signorken 8 planch.
32 Tableau des assignats de la République française.
33 Le pendant du précédent.
34 Hôtel-de-ville de Bruxelles.
35 Cathédrale d'Anvers.
36 Vue de la ville de Malines du côté du Nord.
37 Plan topographique de Malines.
38 Intérieur de l'église métropolitaine de St Rombaut à Malines.
39 Vue extérieure de l'église de St Rombaut.
40 Vue de la tour de l'église métropolitaine de St Rombaut à Malines avec la flèche projetée par l'architecte Jean Kilderman.
41 Hôtel-de-ville d'Audenaerde.

42 Portrait du Cardinal de Frankenberg.
43 Différentes portraits, 5 pièces.
44 5 planches gravées.
45 Notre Dame de Montaigu, St Hubert etc. 4 pièces.

Et plus de 600 planches en cuivre gravées au burin que l'on vendra par paquet de 6 à 12 et dont le détail serait trop long.

TABLEAUX.

QUILLIN E.

1 La vierge et l'enfant. h. 0 44 l. 0 33 t. s. b.

VERHULST.

2 Portrait de Guillaume 1er Esquisse.

INCONNU.

3 St François. h. 0 52 l. 0 57 t.

THYS P.

4 Ste Claire. h. 0 22 l. 0 17 t. s. b.

D'APRÈS RUBENS.

5 L'adoration des Mages. h. 0 37 l. 0 31 b.

D'APRÈS TENIERS.

6 Intérieur. h. 0 31 l. 0 25 t.

HELSHEIMER.

7 Le Christ au jardin des Olives. h. 0 44 l. 0 29 t.
Esquisse.

VAN HEYL.

8 Un hiver avec jolies figures par Franck. h. 0 57 l. 0 92 t. s. b.

MOSTAERT G.

9 Un Christ en croix, Grisaille. h. 0 37 l. 16 cintré b.

THYS P.

10 Romelus et Remus. h. 0 46 l. 0 63 b.

ROMBOUTS TH.

11 Tête d'apôtre. h. 0 39 l. 0 32 b.

12 Pendant du précédent même dimension.

VANDEVELDE.

13 Navaire en Partance. h. 0 59 l. 0 44 t. s. b.

(signé) H. STEENWYK.

14 Poisson et fruits d'une touche brillante. h. 0 28. l. 0 37 b.

FRANCK A.

15 Intérieur d'une chapelle. h. 0 43 l. 0 30 b.

LUCAS FRANÇOIS.

16 Tête d'apôtre. h. 0 43 l. 0 42 t. s. b.

ÉCOLE ITALIENNE.

17 Un Christ au tombeau. h. 0 37 l. 0 26 t.

(signé) F. H. 1836.

18 La consultation du médecin d'un beau coloris. h. 0 47 l. 0 35 b.

VAN BAELEN ou sa manière.

19 Bacchanale representée par quelques enfants. h. 0 42 l. 0 69 b.

FRANCK F.

20 La flagellation. D'un ton vigoureux. h. 0 50 l. 0 37 b.

21 La couronne d'épines. Même dimension. b.

S. DEVOS.

22 Portrait d'une dame. h. 0 57 l. 0 50 t. s. b.

INCONNU.

23 Un philosophe. h. 0 39 l. 0 31 b.

ANTIQUE

24 Martyre de S^te^ Ursule dans le lointain on aperçoit la ville de Cologne. Ce tableaux à souffert. h. 0 56 l. 0 69 b.

INCONNU.

25 S^te^ Madeleine. h. 0 62 l. 0 50 b.

BREUGHEL dit de Velours.

26 S^t^ Christophe dans un beau paysage. h. 0 18 l. 0 12 cintré b.

CRAESBÉECK.

27 Un buveur. Esquisse largement traitée. h. 0 71 l. 0 53 t.

ARTOIS ou sa manière.

28 Paysage. h. 0 12 l. 0 17 b

29 id. pendant du précédent.

ANTIQUE.

30 La vierge et l'enfant dans une gloire. h. 0 82 cintré l. 0 52 b.

FRANS WAUTERS.

31 Une prise sur une rivière. h. 0 12 l. 0 16 b.

32 Paysage pendant du précédent.

DIEPENBÉECK A.

33 Le Christ à la colone d'un brillant coloris. h. 0 19 l. 0 12 b.

INCONNU.

34 Tête de mort. h. 0 17 l. 0 13 b.

BREUGHEL

35 Un hiver avec jolies petites figures. h. 0 10 l. 0 12 b.

ÉCOLE DE VANDYCK

36 Un Ecce homo. h. 0 16 l. 0 13 b.

VANTHIELEN.

37 Une Guirlande en fleurs. h. 0 66 l. 0 52 b.

SALLAERT.

38 Portrait d'un Moine. h. 0 65 l. 0 52 b.

Tableaux Antiques.

39 La Nativité. h. 0 29 l. 0 22 b.
40 S^{t} Jérome. h. 0 55 l. 0 48 b.
41 L'adoration des bergers. D'un beau fini. h. 0 50 l. 0 35 b.
42 La Vierge et l'enfant. La tête de la vierge est très-gracieuse. h. 0 50 l. 0 38 b.
43 Martyre de S^{t} Etienne, sur le revers une grisaille représentant la vierge et l'enfant volet. h. 0 98 l. 0 33 b.
44 Pendant du précédent portrait d'une réligeuse sur le revers une grisaille représentant S^{te} Catherine.
45 Une réligeuse, dernière elle S^{t} Eloy à gauche la vierge et l'enfant dans un beau paysage. Ce tableau est parfaitement conservé. h. 0 59 l. 0 40 b.
46 Lannonciation, dans une belle architecture, tableau d'un fini précieux. h. 0 59 l. 0 41 b.
47 L'adoration des Mages. h. 0 83 l. 0 57 cintré b.
48 La vierge dans une gloire on voit Dieu le père, elle est entourée des emblèmes de la litanie la finesse de la vierge ne le cède en rien à J. Van Eyck. h. 0 90 l. 0 60 B.
49 Ecce homo. h. 0 55 l. 0 47 b.
50 La nativité. h. 0 67 l. 0 55 b.
51 id. h. 0 09 l. 0 07 b.

MOREL.

52 Vase avec fleurs. Esquisse. h. 0 25 l. 0 19 b.
53 id. pendant du précédent.

MANIÈRE DE VAN OSTADE.

54 Un buveur. h. 0 16 l. 0 14 b.

J. ELISEN.

55 Une sainte à ses pieds se trouve un dragon h. 0 31 l. 0 23 b.

JEAN DE NAMUR.

56 La vierge et l'enfant. h. 0 45 l. 0 39 b.

VINKENBOOM.

57 Paysage boisé. h. 0 54 l. 0 42 b.

NOLLEKENS.

58 Une tabagie. h. 0 28 l. 0 34 t. s. b.

ROMBOUTS F.

59 Vision de S^{te} Thérèse. h. 0 34 l. 0 29 t.

INCONNUS.

60 Délivrance de S^{t} Pierre. h. 0 72 l. 1 03 b.
Ce tableau a souffert.

61 Un Christ descendu de la croix. h. 0 64 l. 1 04 b.

62 Paysage. Esquisse. h. 0 36 l. 0 50 t.

(signé). J. V. HOEVEN.

63 Deux portraits d'enfants assis au pieds d'une fontaine dans un parc traité dans la belle manière de Cuyp. h. 0 89 l. 1 22 t.

GUIDO RENI ou sa manière.

64 Une madome. h. 0 68 l. 0 45 t.

ÉCOLE DE RUBENS.

65 La Pentecôte. h. 0 49 l. 0 66 b.) traités d'une ma-
66 Le Batême de N.S. h. 0 49 l. 0 66 b.) nière hardie.

DENOTER F.

67 Paysage, vue prise aux environs de Gand bonne production de ce maitre. h. 0 53 l. 0 66 b.

D'APRÈS VANHOECK.

68 La Vierge et l'enfant. h. 0 85 l. 0 59 t.

P. DELAER dit Bamboche.

69 La mort aux rats. h. 0 60 l. 0 48 t.

ÉCOLE DE RUBENS.

70 La présentation au temple. h. 0 40 l. 0 47 b.

SALLAERT.

71 La vierge et l'enfant. h. 0 67 l. 0 48 t.

BRIL.

72 Paysage boisé avec figures représentant un sujet mythologique. h. 0 53 l. 0 67 b.

LEO VANHEYL.

73 Incendie d'une ville, avec jolies fig. h. 0 57 l. 0 83 b.

FRANCK F.

74 La reine de Saba. Belle composition avec grand nombre de figures d'un coloris brillant. h. 0 71 l. 1 12 b.

INCONNU.

75 La vierge et l'enfant. h. 1 02 l. 0 72 b.

SNOYERS.

76 Conversion de S[t] Paul. Esquisse. h. 0 84 l. 1 05 t. Belle composition.

P. BREUGHEL.

77 Le Christ entre deux larrons, et un grand nombre de figures, grande composition est une des mellieures production de ce maitre, bien conservé h. 0 64 l. 1 18 6.

G. VAN DEN EECKHOUT.

78 Un porte drapeau, d'un ton vigoureux et traité dans la manière de Rembrandt. h. 0 90 l. 0 71 t.

INCONNU.

79 Tête d'enfant. h. 0 52 l. 0 26 t. s. b.

INCONNU.

80 Triomphe de David. h. 0 72 l. 1 15 b.

D'APRES VANDYCK.

81 Le Christ en croix. h. 1 03 l. 0 72 t.

VAN EYKEN.

82 Une maraine. h. 0 25 l. 0 37 t.

LEUCKX F.

83 Le pauvre aveugle. h. 0 42 l. 0 32 t.

LUCAS FRANÇOIS.

84 Le sacrifice d'Abraham, bonne production de ce maitre. h. 1 38 l. 1 15 t.

Tableau Antique, très-curieux et bien conservé.

85 St Géorge à cheval, en armure d'orée terressant le dragon se trouve au milieu de ce tableau ; de chaque côté l'on voit les portraits des membres du serment, (dit ouden Edelen kruysboog de Malines) derrière eux se trouvent deux évêques en habits Pontéficaux à gauche l'on voit S[te] Marguerite tenant un agneau dans le lointain un château qui se détache sur un beau paysage représentant les environs de Malines, sur le perron se trouvent deux personnages

portant la couronne de comte sur le fond de gauche une vue de la ville de Malines avec la tour de S[t] Rombaut avant son achévement. h. 1 06 l. 1 74 b.

P. P. RUBENS.

86 La décollation de S[t] Jean. h. 1 32 l. 1 15 t.

87 Tableau d'un coloris brillant et vigoureux. Ce tableau a été gravé par Bolswert.

Siège de Nuys en 1475.

Les alentours de la ville représentent un vaste camp formé par une quantité innombrable de Tentes des assiegeants, sur lesquelles l'on voit inscrit les noms des villes qui ont pris part à ce siège. Comme souvenir historique de la ville de Malines c'est un tableau très-intéressant, ainsi que le N° 85. H. 1,78 L. 2,40 t.

SMEYERS Eg. J.

88 Onze portraits de la corporation des Tailleurs de Malines grandeur naturelle, au centre la Ste Trinité. H. 1,85, L. 2,15 t.

FERD. BOL.

89 La tentation de St Antoine d'un beau fini. H. 0,33. L. 0,49. B.

SCULPTURES.

1 Le Christ en croix, buis.

2 id. id. la croix et le pied en bois d'Ebène bien incrusté.

3 4 Anges dont 2 en forme de cariatides terre cuite par Quellin.

4 S[t] Bernard et S[t] Augustin, 2 fig. B.

5 Lion assis tenant des armoires. B.

6 La Vierge et l'enfant. B.

7 id. id. en Cire.

8 S[t] Ambroise. B.

9 Tête en albâtre avec une Vierge et l'Enfant, en bois.

10 Deux figures. B,

11 S[t] Thérèse esquisse en terre cuite.

12 S[t] Ignace terre cuite par Bockstens.

13 La Vierge et l'Enfant.

14 St. Ambroise. B.
15 La Viergeet l'Enfant albâtre.
16 Le bon Pasteur, par Nicolas Vanderveken. B.
17 St. Lucie, par Verhaegen, terre cuite.
18 La Madeleine, terre cuite.
19 L'amour maternel groupe de cinq figures.
20 Tête de St. François, les mains et les pieds,
21 Le Christ en croix, plomb.
22 Un Ecce-Homo, très antique en bois de Chêne.
23 Un id. id id.
24 Un Christ à l'éponge id. id.
25 St. Dominique recevant le Chapelet de la S^te^ Vierge deux pièces separées formant un groupe, par Van Geel, ce sont les modèles des figures de la Chaire de vérité de l'Église d'Eppegem près de Vilvorde.
26 La Vierge tenant l'Enfant sur des Nuages. B.
27 Une figure couchée.
28 Deux Bustes grandeur naturelle. B. Ecole de Fayd'herbe.
29 Petite Vierge et l'Enfant en buis.
30 id. id. en buis d'un beau fini.
31 La Vierge et l'Enfant. B. monté sur un panneau en bois de Chêne.
32 L'adoration des Mages terre cuite, Bas relief par Fayd'herbe.
33 Silène Bas relief en platre.
34 La nativité Bas relief en albâtre.
25 La cène id. id.
36 Entrée à Jerusalem. id.
37 La nativité id. id.
38 Ecce-Homo et madone, 2 maidaillons, cuivre.
39 id. id. et 2 Christ, cuivre.
40 Un Mortier en cuivre, très antique.
41 Plat en cuivre.
42 Sceptre en ivoire.
43 Deux petits Crucifix incrusté en nacre.
44 Une boite contenant 95 jetons en nacre.
45 Cadre avec frontispice, antique.
46 2 modèles en terre cuite, des figures qui ornent l'autel du vénérable dans l'Église de St. Jean à Malines, par Valckx.

47 Le christ en croix sur un pied sculpté.
48 Un id. terre cuite.
49 Portraitde Vandernoot. Buste en plâtre.
50 Portrait du Pape Pie VII. Buste en pierre statuaire par Grootaerts.
51 Buste en bois par Verbruggen.
52 Quatres pyramides sculptées.
53 Portrait de Thomas-Philippe Cardinal de Malines, Bas relief en plâtre.
54 Étagères à colonnes torses.
55 Chapelle antique avec colonnes sculptées.
56 13 petits Bustes en terre cuite.
57 Un Ange, terre cuite.
58 La Vierge et l'Enfant grande figure en bois.
59 6 Bustes d'Empereurs Romains grandeur colossale. Plâtre.
60 4 Bustes grandeur naturelle par Verhaegen terre cuite.
61 2 masques, terre cuite.
62 2 Bustes, terre cuite.
63 1 Buste de femme grandeur naturelle, par Lucas Fayd'herbe, terre cuite.
64 3 Moules id.
65 St. Luc, pierre statuaire.
66 Une boite incrustée.
67 Une id.
68 3 Pots en porcelaine, antique.
69 Cadre sculpté forme ovale.
70 Une Étagère, bois de Chêne, 1642.
71 Boiserie avec porte et étagère, 1626, bois de Chêne.
72 Grande armoire antique en bois de Chêne sculptée à 5 portes.
73 Grande armoire antique en bois de Chêne, sculptée à 5 portes.
74 Un petit Buffet. id.
75 3 Colonnes en marbre blanc.
76 Une Fontaine en marbre blanc et rouge.
77 Chapelle antique, ornée de 3 Bas relief en albâtre, dont celui du milieu représente le Christ en croix entre deux larrons avec grand nombre de figures etc.

le panneau inférieur, le portement de la croix et le panneau supérieur. la descente de croix. 3 grandes compositions.

78 Compas avec cadran solaire.
79 1 Miroir à 7 miniatures et un miroir convexe.
80 Une table antique supérieurement bien incrustée.

Plus un grand nombre de sculptures, cadres dorés et en mahoni et autres objets non indiqués dans le catalogue.

Typographie de J.-F. Olbrechts, à Malines 1852.